Рецензия на рассказ Н.Александрова «Клоун»

Мовсесян Арман, 12 лет
6 «В» класс

МБОУ ЛИТ

8923-111-83-13

Учитель Журавлёва А.В.

8-923-111-83-13, kirdya@ngs.ru

 Что сильнее: смерть или любовь? Что же такое любовь: чувство от ума или от сердца? Именно над этими вопросами предлагает нам задуматься Николай Александрович Александров в рассказе «Клоун», впервые опубликованном в 2013 году.

 Автор старается донести до читателя главные ценности жизни, показать, что «любовь – это чувство не от ума, а от сердца».
 В основе рассказа лежат рассуждения и воспоминания автора. Главный герой рассказа - сам Николай Александрович. Действие повести происходит в Академгородке.
 В рассказе я увидел две актуальные темы. Первая и основная – это тайна любви, а вторая, и не менее важная – это спасительная роль творчества.
 Данный рассказ автобиографичен. Автор рассказывает, как случайно нахлынувшие воспоминания о первой любви и первой потере помогли ему понять тайну любви, которую так долго он пытался разгадать.
Оказалось, что еще тринадцатилетним мальчиком, разыгрывая яркие представления для тяжело больных детей под окнами больницы, он уже тогда инстинктивно понимал, что такое любовь. Рассказ назван «Клоун», потому что мальчик безвозмездно жертвовал своим временем и силами ради улыбок детей. Он вспомнил врача, который лечил его сестру, который « уставал не за зарплату», а делал это, потому что любил людей.
 Эти воспоминания и удачно завершившаяся операция сестры, помогли автору прийти к таким выводам: «…смерть сильнее жизни, но любовь сильнее смерти! », «любовь – это чувство не от ума, а от сердца, из самой глубины человеческой души – это жертва бескорыстная и счастливая, заради другого человека!»
 Этот трогательный рассказ читается на одном дыхании. Отдельные моменты заставляют нас задуматься о роли любви в жизни человека. Стиль письма доступен и прост для восприятия читателем. Я бы советовал своим друзьям обязательно прочитать это произведение.