**Рецензия на рассказ Н.Александрова «Клоун»**

**Сосов Егор, 13 лет**

**МБОУ ЛИТ, 7В**

**Журавлёва Алёна Владимировна, 8-923-111-83-13**

8-923-111-83-13, kirdya@ngs.ru

 Рассказ  Н. Александрова «Клоун» был опубликован в 2013 году. В этом же году я его прочитал и был восхищен гениальностью автора и его откровением.

       В основе этого рассказа лежит личный жизненный опыт писателя. Главный герой, т.е. он сам, являет собой тот тип людей, который ищет везде философский смысл. Этот смысл он искал и в понятии «любовь».  Любовь к Родине, любовь к матери, к родным, к женщине. И этот смысл он в своё время прочитал в «Новом Завете». Это были слова: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Главный герой не понял тогда смысла этих слов, не придал им значения. Его жизнь прошла  в передрягах, житейских перепетиях. Счастлив он так и не был.

        Позже действие рассказа происходит в его родном городе, в детстве, т.е. в подростковом возрасте. У него заболевает сестра. Ей может помочь только серьёзная операция. Сестра, вероятно, лежит в онкологическом центре, где часто умирают больные дети, а их места занимают такие же больные. И редко кто выживает. Автор сам влюбляется в такую девочку. И здесь раскрываются все тайны его души, сила его характера. Наружу выходят самые лучшие качества человека. Он любит не только эту девочку и свою сестру, он хочет помочь всем детям этой больницы выжить! Он « любит ближнего, как самого себя ». Но…со временем, с возрастом, в обыденной жизни всё это забывает. Жизнь проходит. И, анализируя её, по прошествии  долгого времени, автор опять возвращается к теме любви «Возлюби ближнего, как самого себя?» Зачем? Я думаю, что тебя тоже «возлюбили» те, кто рядом с тобой. Не ругали, не злились, не обижались, не ссорились, а…любили.

          Автор, безусловно, углубляет наши представления о том, что нельзя не придавать значения мудрости жизни. В этот момент заставляет нас задуматься.

          Повесть читается на одном дыхании, вызывает бурю чувств. Много смешного и грустного, как и всегда в жизни.

          Отдельные моменты заставляют нас задуматься: правильно ли мы думаем, живём, откликаемся к другим людям, любим ли ближних, «как самого себя»? Правда ли, что любовь сильнее смерти? Только в конце жизни это может быть понятно.

          Это и комедия, и драма, и рассуждения, и философский рассказ...

          И, мне кажется,  что данный рассказ надо включить в учебники 6 и 7 класса и говорить об этом серьёзно. Это жизнь!