**Рецензия на рассказ Н.А.Александрова «Клоун»**

**Овчинникова Вероника, 14лет**

**г.Новосибирск, МБОУ ЛИТ, 8 «А»**

**Учитель – Журавлёва Алёна Владимировна**

8-923-111-83-13, kirdya@ngs.ru

Что такое любовь? Что сильнее: Любовь или смерть? Именно над этими вопросами предлагает задуматься Николай Александров в рассказе «Клоун», написанном в 2012 году.

Название рассказа выбрано неслучайно. Клоун – это человек, который, несмотря на все свои проблемы, настроение, внутреннее состояние, должен подарить ощущение праздника, радости, счастья и восторга людям.

Автор стремится донести до читателя главные ценности жизни, раскрыть смысл жизни! Главным героем рассказа является тринадцатилетний мальчишка по имени Коля, который вечно задает себе такие философские вопросы, над которыми не нашло ответа ни одно поколение, ни один человек, однако он упорно ищет на них ответ. В рассказе звучат темы любви, жизни и смерти, носящие грустный и печальный характер. Более того, действие происходит под окнами больницы (кардиоотделения), где вопрос жизни и смерти встречается чаще, где-либо.

В произведении злободневная и одновременно вечная проблематика между вопросами о жизни и смерти. Мальчик принимает близко к сердцу страдания других людей. Несмотря на боль, которая была внутри маленького Коли, он понимает, что все что есть у этих детей это он, и его «выступления»: «Сегодня я ее радость, ее любимый клоун, которого она ждала», «просто уйти … не имею права, это хуже предательства». В таком маленьком возрасте у Коли такие взрослые мысли и поступки: «Я отработал свою программу».

Автор, безусловно, углубляет наше представление о любви, раскрывает новые черты этого светлого чувства: что такое любовь к посторонним людям. Рассказ читается на одном дыхании. Отдельные моменты заставляют нас задуматься о том, что ради любви можно пожертвовать своим временем, настроением, чувствами, а иногда даже своей жизнью. Стиль письма доступен и прост для восприятия.

Читатели не перестают восхищаться гениальностью автора и его творений. Благодаря этому произведению, я впервые задумалась о том, что в маленьком сердце может быть большая любовь. «Любовь – это чувство не от ума, а от сердца, из самой глубины человеческой души – это жертва бескорыстная и счастливая, заради другого человека!».

Я согласна с автором в том, что «смерть сильнее жизни, но любовь сильнее смерти!»