Урок одного рассказа

Литература для меня - это дверь в удивительный, необъятный мир, страну чужих мыслей. Голосом книг говорят сотни писателей разных эпох и стран. Очень важно правильно понимать литературные произведения, а этому нужно учиться.

Я всегда любила уроки литературы в школе, потому что наш учитель действительно может увлечь. Может быть, поэтому я решила связать свою жизнь с литературой. Вспоминается суд над помещиками и Чичиковым, передача «Пусть говорят» по драме А.Н.Островского «Гроза». В этом году мы изучали рассказ И.А.Бунина «Холодная осень».

Сначала мы вспомнили об исторических событиях, упомянутых в произведении (наш главный историк Лиза рассказала нам о них): Первой мировой войне, революции, Гражданской войне. Это помогло мне и моим одноклассникам полнее понять трагедию, которую пережила Россия в начале прошлого века. Постепенно перешли к героям, которых коснулась эта война. Читая первую часть рассказа, наш класс заметил, что именно она является главной. Вместе с учителем мы прочитали ее и попытались понять. Многие отметили лиричность и поэтичность сцены прощания. Карина прочла наизусть стихотворение Фета, о котором главный герой говорил возлюбленной.

Ребята прониклись чувствами, которые хотел передать автор. На их лицах появилось сочувствие печальной судьбе героини. Смысл большинства рассказов из сборника «Темные аллеи» сам Бунин определял так: «Есть только несколько вещей неизменных, органических, с которыми ничего поделать нельзя: смерть, болезнь, любовь, а остальное - пустяки». Действительно, счастье и любовь легко могут разрушить внешние обстоятельства. Но они могут оказаться совсем неважными в сравнении с прекрасными, добрыми чувствами. Мы обращали внимание на особенности стиля писателя, выявляли авторскую концепцию любви, размышляли над вечными вопросами бытия, пытались понять, в чём современность «Холодной осени".

Меня настолько впечатлил рассказ, что я написала по нему стихотворение.

Холодная осень

Как в сумерках горели свечи,

Белесо стекла затуманились,

Звезду в оправе запотевшей,

Полузадумчивый пасьянс

Она запомнит как преддверие,

Предвосхищенье чьей-то жизни,

Но не её. Шагами будто мерил время он,

Заглядывал за окна сизые.

Они спустились в сад чернеющий

При минеральном блеске звезд.

Сказал он глухо и зловеще:

«Не забывай, если убьют…»

Она задумалась тревожно…

«Я смерти не переживу!»

И вместе с облаком морозным

Слова попрятались в саду.

Его убили через месяц -

Как странно - тридцать лет проплыли.

Она полет железной смерти

Пережила, но не забыла.

 Майорова Дарья, выпускница 2017 года