**Марчук Александр**

**Необычная постановка знаменитой пьесы**

 В прошлом году во время своей поездки в Санкт – Петербург я понял насколько это замечательный город и как много в нём интересных мест, в том числе и театров. Достаточно вспомнить Театр комедии имени Н.П. Акимова, Балтийский дом, Театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова и, конечно, один из главных театров города и нашей страны – Большой Драматический театр имени Г.А. Товстоногова.

 Здание театра выглядит необычно и примечательно. Прогуливаясь по набережной реки Фонтанки, с удовольствием любуешься на него. Это здание имеет и большую историю. Оно было построено в 1878 г. по проекту Людвига Фонтана, который вложил в строительство собственные средства, а затем продал театр Апраксину. Со временем владельцем театра стал  [А.С.Суворин. В конце 19 века в здании произошёл пожар, но уже через год всё было восстановлено. Большой Драматический театр открылся в 1919 году, и в следующем году он отпразднует 100 – летний юбилей.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

 [На протяжении трёх десятилетий театром руководил Г.А.Товстоногов, имя которого сейчас и носит театр. Товстоногов создал театр, который был и остаётся лидером отечественного театрального процесса, он собрал в театр замечательный актёрский состав.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

 [Сегодня в театре продолжают работать замечательные актёры, Народные артисты СССР – А. Б. Фрейндлих и О.В. Басилашвили.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

 Во время своего пребывания в Питере, я решил посетить театр и попал на спектакль «Гроза» по пьесе А.Н.Островского. Казалось бы, давно знаменитая всем история, но режиссёр – постановщик Андрей Могучий создал необычную постановку. Он поместил артистов в необычные условия, это совершенно не выглядит как простой бытовой спектакль. Очень необычна игра актёров, довольно интересная находка: Кулигин говорит частушками, Катерина молитвами, а Борис и вовсе поёт оперным голосом. Город Калинов показан фантастическим и мифическим, далёким от реальности. Интересно, что только одна Катерина одета в красный цвет, она будто противопоставлена «тёмному царству». Не зря А. Могучий удостоен премии «Золотая маска» за лучшую режиссёрскую работу. Спектакль действительно очень необыкновенный, не жалею, что посетил эту постановку.

 Не случайно автора «Грозы» А.Н.Островского называли основателем русского национального театра, он точно смог изобразить характеры героев, быт русского народа. Островский создал Московский артистический кружок и основал общество русских драматургов, написал около 50 пьес, которые до сих пор ставятся на сцене и не теряют своей актуальности.