Мой путь к театру

19.10.2007

Сегодня я иду с мамой в кукольный театр. Я её уговорила! Пока что не знаю, что там будет. Но я уверена, всё пройдёт хорошо. Там играет Степашка из "Спокойной ночи, малыши". Я его люблю.

После спектакля я сфотографировалась с Каркушей и Степашкой. Этот снимок навсегда останется в моём альбоме на память.

18.07.2018

Это отрывок из моего детского дневника. Правда, я немного его переделала, чтобы было более или менее понятно читателю.

Да, я как Л.Н. Толстой веду дневники. Полезная очень штука, между прочим. Можно потом перечитать и восстановить в памяти всё в таких же ярких красках.

Я отвлеклась. После этого спектакля я долго никуда не ходила. Ни в кукольные театры, ни в обычные.

12.05.2014

Сейчас я еду на поезде "Северобайкальск - Москва" домой, в Киров. И здесь, на боковушке, я встретила девушку, которая вот-вот закончила учиться на режиссёра драматического театра. Она пока что спит.

Она рассказала, что не так давно её спектакль включили в репертуар драматического театра в Химках. Постановка сделана по сказкам Феликса Кривина. Актёры там играют бесплатно, а декорации минимальные.

Когда она узнала, что я из Кирова, она начала расспрашивать про наш театр. Часто ли там ставят спектакли иногородние режиссёры, любят ли их вообще там. К сожалению, этого я не знала. Но она столько рассказала про театральное искусство! И после этого я начала относиться к театру совершенно по-другому.

Я благодарна ей, что она приоткрыла этот "театральный занавес".

30.06.2018

Сегодня ко мне подошла женщина и попросила денег на проезд. Ну мало ли что бывает в жизни - дала. И как это обычно бывает, мы с ней разговорились.

Она пригласила меня на спектакль Мариинского театра, который должен приехать к нам с гастролями. Естественно, мне стало интересно, почему именно на него. И ответ меня поразил: " Так ты приходи и спроси Аллу Васильевну, я там пою, отдам тебе деньги".

Мне захотелось сходить. Причём не из-за денег, а просто потому, что я очень давно не была на опере.

17.04.2018

Ходила на "Леди Макбет Мценского уезда". Люблю это произведение. А тут оно ещё и было пропущено через режиссёра театра"Кактус" (это маленькая студия, где проходят камерные спектакли) и получилось другим, не таким, как в книге. Катерина Львовна там безумно любящая женщина. Ей движет не страсть, как в книге, а любовь к Сергею. Много внимания уделено деталям.

Играли там всего два человека - Катерина Львовна и Сергей. Это придало спектаклю свой шарм. Не было ненужной массовости, было очень красиво и живо.

28.01.2017

Днём состоялась премьера спектакля "Рудольфио" студии "Рифма". Сходила с большим удовольствием. Он был камерным, то есть небольшая сцена, немного актёров. Знаю, что его будут показывать ещё, думаю сходить.

Это история об отношениях 16-тилетней девочки и 28-летнего женатого мужчины, которые влюбляются друг в друга, но не могут быть вместе из-за огромной разницы в возрасте.

18.07.2018

Сейчас я обожаю театр. Именно все эти маленькие спектакли, события привили мне любовь к нему. Сейчас я уже, конечно, люблю и постановки в больших театрах. Не так давно, например, ходила на "1825. Запрещённый роман" по роману А. Дюма "Учитель фехтования" и на мюзикл "Собор Парижской Богоматери" в Москве. И сейчас лежат билеты на несколько спектаклей. Думаю, что получу от них истинное эстетическое удовольствие.