Что значит для меня театр…

Каждый человек воспринимает театр по-своему, кто-то с восторгом, уважением или поклонением определённым актёрам, а кого-то театр коснулся своей волшебной рукой и оставил на всю жизнь своим поклонником.

В моей жизни искусство слова и понятие сцены началось с детства. Помню себя маленькой девочкой, когда меня ставили на стул и просили рассказать стихотворение. И я, с выражением, как мне тогда казалось, картавя слова, читала стишок. Потом школа, стихи на торжественных линейках, вечерах. Серьёзно я стала заниматься художественным словом, подростком в театральной студии. До сих пор помню нашего режиссёра и художественного руководителя - Кравцова Николая Павловича. Мы, с его театрализованными постановками, объехали все наши населённые пункты Ставропольского края.

Жизнь распорядилась по-своему, я связана с культурой и очень далека от сцены и театрального искусства. Но то чувство которое я испытывала, стоя на сцене осталось во мне навсегда. Тогда стоя на сцене, мне казалось, что я, сцена и зрители – это целая страна. Я главное лицо и всё, что говорю – это было так необычно и захватывающе.

Прошло время, я, уже далеко не ребёнок, состоявшаяся личность со своим мироощущением, но до сих пор воспринимаю театр как – «необычную» страну. Актёры – жители этой страны, а зрители, невольные свидетели этого жизни этой страны. Когда я смотрю на сцену, то вместе с актёрами играю их роли, так меня захватывает действие на сцене. Для меня стирается грань между сценой и зрителем. Особенное чувство вызывает игра актёров, когда они выходят в зрительный зал и играют с нами. Волшебное действо, просто чудо!

В нашем городе нет театра, при домах культуры организованы театральные студии. Но если я еду в краевой центр или в какой-то крупный город со своим театром, то я обязательно иду на спектакль. В память врезался спектакль «Чайка», в котором играла Екатерина Васильева (гастроли МХАТ) – это было в г. Ленинграде. Меня очаровал её внутренний мир, манера говорить и перевоплощаться. И конечно её незабываемая внешность: высокая, стройная, яркая.

Сейчас я знаю, что театр – это целое направление в искусстве. Театр – это совершенно другой мир, со своими правилами и понятиями. Театр – это актёры с необыкновенным даром с помощью слова, мимики и эмоций передающие всю гамму чувств, задуманную авторами. Театр не может существовать без своей труппы и главного режиссера. Они живут на сцене и передают нам своё искусство. Здания театра не похожи на обычные дома, они строятся по особым проектам. Огромное фойе, наполненное людьми, раздевалка и буфет – это тоже часть театра.

В моей жизни тетр будет значим всегда, если я не смогу ходить в театр, буду слушать радиопостановки! Смотреть телевизионные спектакли и продолжать ощущать этот незабываемый мир и поклонятся ему!

Тимко Алла Николаевна

ведущий библиотекарь

Незлобненской детской библиотеки №7