Театр книги «Золотой ключик»

Да, я – библиотекарь! Это важная составляющая моей жизни, а работаю я в Незлобненской детской библиотеке № 7. Решила написать историю про наш театр книги «Золотой ключик».

Наша библиотека на пороге своего 50-летия. 50 лет – это целая жизнь, это история интереснейших воспоминаний, побед и поражений, трудностей и успехов. В 1993 году на базе библиотеки была создана детская радиопередача «Сказочный теремок», которая просуществовала до 2000 года. В 1997 году открылся клуб для самых маленьких читателей, учащихся начальной школы, «Василиса», который проработал до 2001 года. С 1999 года работает любительское объединение «Золотой ключик», где вместе с детьми работники библиотеки ставят кукольные спектакли. Время движется вперёд, и мы не стоим на месте, постоянно ищем новые идеи в работе с детским населением. В обществе бытует мнение, что главным назначением детской библиотеки является передача информации. Но мы уверены, что в библиотеке сосредоточены два мира – мир книги, адресованный детям и мир самого ребенка, нуждающегося в книге. Эти два мира соединяет чтение.

Книга отдает богатство мысли, образов, настроений, фантазий. И с помощью книги можно создать любой образ, поэтому наши книги «заговорили». Библиотека стала «театром», а книги и наши юные читатели – актёрами. В начале была «говорящая» выставка, потом театра кукол, и в 2001 году мы создали из любительского объединения - Театр книги «Сказочный теремок», который существует и сейчас. Читательский контингент нашей библиотеки – это дети самых разных наклонностей. Это, и неординарные по уму, и слабые в учебе, активные и стеснительные, примерные в поведении и стоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. Опыт работы с детьми в сфере театральных постановок у нас огромный. Сколько интересных мероприятий и спектаклей было создано за это время! Мы собрали архив фотографий самых-самых лучших.

Первый опыт театральных постановок был ограничен, костюмы шили сами из подручных средств, декорации рисовали дети. Это потом нам сделали настоящий сказочный теремок, подарили пальчиковых кукол и на помощь пришла современная техника. Но осталось в памяти, то время, когда мы жили этой любовью к искусству, бесконечные репетиции, примерка костюмов, озвучивание кукол. В этот момент библиотека превращалась в театр с актёрами, всё двигалось, разговаривало, шумело: шла активная подготовка к очередному спектаклю. С нашими театральными постановками мы выступали не только в стенах библиотеки, но и на сцене нашего СДК, выезжали и в другие населённые пункты. Так я смогла осуществить и воплотить свою любовь к театру. Пусть это маленькая сцена, актёры – дети и куклы, но волшебный мир театра вдохновляет на поиски чего-то необыкновенного, ставит задачи приобщения детей к чтению средствами искусства в доступной для детей форме.

Всем нам хорошо известно, что самые творческие люди на свете – это дети. В ребенке изначально заложено стремление к игре, творчеству. Ему легче прочесть стихи не самому, а в роли бегемота или куклы Кати, ему важнее всего на свете, то, что одеяло может стать пещерой или мантией короля, простенькая авторучка – волшебной палочкой, крашенный арбуз – Колобком.  
 Ребенок осваивает мир комплексом чувств: он читает, играет, слушает, осязает. Чувства дополняют друг друга и делают образ героя книги ярче. Звук собственного голоса превращается в голос Буратино, доски сцены в воды озера или траву-мураву. Дети хотят ощущать себя героями книг, хотят быть актерами, сами создают зрелище, литературный мир, живут в нем.  
Для этого им нужно все сразу и рядом: книги, компьютеры, театр, рукоделие. Тогда путь к книге, путь к Пушкину, Фонвизину, Сервантесу и Дюма будет коротким, приятным и незабываемым.

Мы убеждены в том, что только комплексный подход к образовательно-досуговой деятельности детей, может принести успех, что именно современная детская библиотека может и должна стать не просто библиотекой с рядами книг и мертвой тишиной залов, она должна стать миром детства, куда будут стремиться дети, как в свой родной уютный дом.

Как показывает практика, многолетней работы в библиотеке, именно Театр книги «Золотой ключик» смог стать тем средством, которое ярко и доступно, живо и эмоционально иллюстрирует книги, миром книги на сцене.

Тимко Алла Николаевна

ведущий библиотекарь

Незлобненской детской библиотеки№7