Сценарий театрализованной постановки

«Женщинам Великой Отечественной посвящается»

Действующие лица:

1. Классный руководитель
2. Мальчик
3. Баканова Л.Э
4. Почтальонка Девяткина К.И.
5. Курепкина В.К
6. Курепкин М.К.
7. Цаплина Т.Я
8. Цаплин И.В
9. Изюмова М.И.
10. Ларионова М.П.
11. Панина Т.М
12. Война

*Классный руководитель ведёт школьников в краеведческую комнату. У стенда «Они заменили мужчин» начинает рассказ:*

- Девятого мая наш народ отмечает великий праздник - День Победы над фашистской  Германией. Сегодня мы, как и каждый год, чтим память земляков-участников Великой Отечественной, тех, кто выстоял в те годы или отдал свои жизни за Победу, тех, кто помогал ковать победу в тылу. На нашей Владимирской земле не громыхали пушки, не полыхали пожарища – нас называли тылом.

- Ткацкая фабрика деревни Сергеиха вырабатывала стратегическое сырьё-марлю. Мужчины ушли на фронт, защищать Родину от немецко-фашистских захватчиков, на их место пришлось встать женщинам.   Все мужские профессии освоили, детей одни поднимали, голодали, мерзли, забывали о себе, но отчаянно ждали своих мужей и сыновей, ждали писем с фронта. Митрофанова Таисья Ивановна села за баранку грузовика, Мошкова Нина Ивановна и Шарманова Зоя Дмитриевна стали помощниками мастера и налаживали станки, Данилова Клавдия Ивановна стала токарем. Трудно было выполнять тяжёлую мужскую работу, но фабрика не останавливалась ни на минуту.

*Подходят к витрине:*

- А здесь вы можете увидеть настоящие вещи военной поры: вот в такой гимнастёрке уходили наши земляки на фронт

*Мальчик, отстав от группы, надевает пилотку и оказывается … в прошлом. На стене висит календарь с датой «21 июня 1941 года». На сцене появляются дети:*

1-й - я нарисую яркое солнце,  
2-й - Я нарисую синее небо,  
3-й - нарисую свет в оконце,  
4-й - нарисую колосья хлеба.

*Выходит Война*:

- НЕТ!

Никто из них тогда не знал,  
Что впереди четыре страшных года,  
Хотя в Европе страны и народы  
Фашизм уже не первый год терзал.

*Дети снимают яркие одежды и остаются в серо-чёрных цветах*

*Звучит голос Левитана*

Война:

Год 41-й, лето. В тишину  
Ворвался строгий голос Левитана…  
Как плакали, как горевали мамы,   
Когда отцов забрали на войну.  
Звучит марш «Прощание славянки»

*На сцене появляются две пары, изображающие расставание (мальчики в военной форме читают стихотворение Симонова «Жди меня»)*

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.  
  
Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.  
  
Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, —   
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

Война:

Трудно было без мужчин в войну –  
Женщинам достались все заботы,  
Не боялись никакой работы,  
Взяли в свои руки всю страну.  
  
Оказалось, женщине по силам  
Все, что раньше делал лишь мужчина;  
И пока отцы на фронте были,  
Матери их всюду заменили.  
  
Встали у мартенов и станков,  
Руды, уголь в шахтах добывали.  
И на трактор сели за отцов –  
Сеяли, пахали, убирали.  
  
За войну, покой и сон забыв,  
Почернев от устали и горя,  
Было, по неделям не могли  
Из цехов своих дойти до дома.

*Под звуки песни «Вставай, страна огромная» вносят плакат «Всё для фронта! Всё для Победы!»*

Мальчик:

- Подумаешь, марля!.. Чем это она поможет фронту? Вот если бы выпускали танки или снаряды!

Девушка в школьной форме:

- Снаряды на фронте нужны, чтобы стрелять и убивать фашистов, а бинты, чтобы перевязывать раненых (*входит девушка в военной форме*) Ой, Людмила, это ты? А почему в военной форме? Неужели на фронт?

Людмила Эммануиловна: Всё наше медучилище уезжает на фронт вместе с директором

Девушка: Так ведь ты ещё не медсестра?

Людмила Эммануиловна: Мы очень нужны фронту, а то, что не окончила училище, не беда – самому главному нас научили, остальному научимся… Главное, мы будем сражаться с проклятыми фашистами! Прощай, Тамара, меня всего на 2 часа отпустили, с родными попрощаться

Война:

Уже сомкнулось страшное кольцо  
Вокруг дворцов и парков Ленинграда,  
Дышало грозно городу в лицо  
Неслыханно – зловещее – БЛОКАДА.  
  
Пожарища везде… И смерть, и кровь…  
Воздушные налеты и тревоги…  
В руинах пали сотни городов,  
И беженцев поток на всех дорогах…

Девушка в школьной форме: я сегодня ночью дежурила в сельсовете у телефона и приняла телефонограмму, что к нам эвакуируют детский дом из Ленинграда. Их поселят в Ряховской школе. 40 ребятишек и воспитательницу, тех, кто остался в живых. Когда они переправлялись через Ладожское озеро, их бомбили немецкие самолёты, снаряд попал прямо в один из паромов, и никто не спасся, а другой паром перевернуло ударной волной… (вытирает слёзы)

*Звучит песня «Белые панамки»*

*Мальчик снимает пилотку, чтобы тоже вытереть слезу, и возвращается в музей.*

Экскурсовод:

- Перед вами, ребята, витрина с фронтовыми реликвиями: ордена, кисет для табака, алюминиевая солдатская ложка и письма. Знаете ли вы, что письма с фронта различались по форме? Вот простое солдатское письмо, написанное на тетрадном листке и сложенное треугольником. На нём нет ни марок, ни обратного адреса. А вот извещение о гибели солдата, «похоронка». Её сразу отличишь: казённый конверт с печатями.

Как ждали писем – писем фронтовых –  
Тот треугольничек без марки, без конверта,  
Был праздником – ведь это значит ЖИВ!  
Пока что жив… Но далеко ль до смерти…  
  
И было страшно ждать тогда письма,  
А получить в замену «похоронку»,  
Как тяжесть страшную ее несла  
В своих руках седая почтальонка…  
*Мальчик берёт в руки одно из писем и снова оказывается в прошлом. На календаре дата «1943 год».*

*За столом сидят женщины и девушки, поют песню «Огонёк», одна из них плачет.*

Курепкина В.К.: А ты не плачь, Таисья, ты верь и жди, может, и жив ещё. Вон Жуковым тоже похоронку принесли, а Михаил-то вернулся, весь израненный, но живой..

*Раздаётся стук в дверь, входит почтальонка.*

Почтальонка: Матрёна Павловна! Вам письмо от Ванюшки!

Ларионова М.П.: От сыночка… Ванечка, Слава Богу! Жив! (*читает письмо*)

«Здравствуйте мама, Мария, Паша и Анатолий. Спешу вам передать свой пламенный привет и массу наилучших пожеланий в вашей жизни. Вчера получил от вас сразу два письма, за которые очень и очень благодарю. Узнал, что перевод вы получили, узнал, как вы живёте. Санька, значит, ещё работает на заводе? Да, вы пишете, что Иван Горячев служит на Калининском фронте. Значит, мы с ним воюем рядом. Напишите его адрес поточнее. Может, мы с ним где-нибудь встретимся? Погода сейчас очень плохая, особенно у нас, в Калининской области, одни болота. Я недавно был в Москве, хорошо погостили в тылу и обратно на фронт. Значит, у вас прибывают раненые? Передавайте привет Ваське Шолохову. Сейчас вспомнилось, как мы его провожали в армию. Да! Приближается праздник 25 годовщина. Мы его будем встречать ещё лучшими боевыми успехами. Усилим удар по врагу нашими лучшими боевыми самолётами!

Маруся, пишите, как у вас дела. Буду ждать ответ! До свидания»

*Прижимает письмо к груди… пауза*

Почтальонка: А я тоже на фронт ухожу! Мне через месяц исполнится 18, я уже и повестку получила, буду служить в **зенитно-артиллерийском дивизионе.**

**Девушка в школьной форме: Ах, как я тебе завидую, Клавдия! А я хочу быть связисткой, я уже и курсы окончила, вот только до 18 лет мне ещё целый год ждать.**

Война:

Какие удивительные лица

Военкоматы видели тогда!

Текла красавиц юных череда –

Казалось, выпал жребий им родиться

В пуховиках дворянского гнезда

*Все выходят вперёд и выстраиваются в ряд*

Девушка в школьной форме:

«Мы в учебку юными попали,

Старшина поблажек не давал.

При подъеме время не теряли,

Как бы лишний раз не наказал».

Почтальонка, уже одетая в военную форму:

Мы за Отчизну воевали

Забыть о юности пришлось,

И миллионы погибали,

Чтоб краше в будущем жилось

1. Ларионова М.П. с портретом Ивана Павловича Ларионова. Мой сын, лётчик Ларионов Иван Павлович геройски погиб в 1943 году, направив свой горящий самолёт в немецкую автоколонну. Посмертно он награждён орденом Отечественной войны 1 степени
2. Курепкина В.К с портретом мужа**.** Мой муж, Курепкин Михаил Кузьмич дошёл до самого Берлина и вернулся домой с победой в мае 1945 года
3. Изюмова Мария Ивановна… После снятия блокады наш детский дом был отправлен в Ленинград, а я осталась здесь, в Ряхове, вышла замуж за фронтовика Изюмова Леонида Фёдоровича
4. Почтальонка Девяткина К.И. Клавдия Ивановна Девяткина служила в составе **380-го Отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона,** который  защищал города Поволжья:  Калинин, Ярославль, Углич. Была командиром визуальной воздушной разведки. А погибла 7 мая в, не дожив два дня до Победы. Похоронена в братской могиле города Топлау в Восточной Пруссии
5. Баканова Людмила Эммануиловна. Вернулась с фронта летом 1945 года. Но после войны не пошла работать медсестрой, потому что столько насмотрелась горя, страданий и человеческих смертей, что хотелось побыстрее забыть обо всех ужасах, и стала воспитателем в детском саду. Умерла 17 декабря 2007 года, похоронена на Ряховском кладбище.
6. Цаплина Таисья Яковлевна. Мой муж Иван Васильевич Цаплин служил танкистом и погиб под Сталинградом в 1943 году. Его танк был подбит, но танкисты решили сражаться до последнего патрона, до последнего дыхания. Они подбили еще 2 самоходки и 1 «тигр». Герои сгорели, но враг не прошел. Иван Васильевич Цаплин 14 декабря 1944 года был посмертно награжден медалью «За отвагу».
7. Панина Тамара Михайловна была мобилизована 21 июня 1944 года, служила телеграфисткой при штабе 14-го зенитно-артиллерийского полка. Награждена медалью «За победу над Германией»
8. Война

Мальчик:

Войны я не видел, но знаю,

Как трудно народу пришлось,

И голод, и холод, и ужас

Всё им испытать довелось.

Участницы инсценировки поочерёдно:

 - Война… это 1418 страшных дней и бессонных ночей

- Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: "Ни шагу назад, за нами Москва!"

- Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа

- Это свыше 70 тысяч сожжённых городов, поселков и деревень нашей Родины.  
 - 84 тысячи разрушенных школ, 334 высших учебных заведения.  
- Это миллионы жизней советских людей

- Если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет.

*Звучит метроном*