[web@drofa-ventana.ru](mailto:web@drofa-ventana.ru)

НА КОНКУРС ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ В РАМКАХ АКЦИИ «УРОКИ ПАМЯТИ»

Методическая разработка патриотического урока памяти (внеурочного занятия), посвященного Великой Отечественной войне.

Тема: **«Человек на войне» (создание виртуального музея)**

Автор: учитель истории МОУ «Гимназия № 16

Тракторозаводского района города Волгограда»,

кандидат педагогических наук,

Елена Игоревна Фастова

**Подборка материалов на конкурс включает в себя:**

1. текст разработки,
2. папку с приложениями 1-10, которые содержат исследовательские материалы для залов виртуального музея гимназии,
3. папку с аудиофайлами к уроку памяти,
4. презентацию виртуального музея для экскурсии по залам,
5. папку с презентациями проектов учащихся параллели 5-х классов (зал «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»),
6. папку с текстом и презентацией проекта учителя (для зала «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»),
7. папку с фотографиями с урока памяти и релизом с сайта гимназии по итогам проведенного занятия.

****

**Цели, подходы и рекомендации для учителя по проведению занятия**

Данная разработка может оказаться полезной тем преподавателям, которые занимаются развитием исследовательских и проектных умений учащихся на уроках и в формате внеурочной деятельности, а также классным руководителям, педагогам-организаторам и заместителям директора по воспитательной работе для проведения мероприятий в рамках указанной тематики.

Даже отдельные элементы разработки могут в дальнейшем стать основой для проведения интегрированных уроков (история, информатика, литература, иностранные языки), межпредметных проектов, театрализованных постановок, микроисследований учащихся и пр.

Работа по открытию в гимназии виртуального музея начинается с того, что в преддверии даты разгрома фашистских войск в битве под Сталинградом (2 февраля) учитель предлагает школьникам опережающее задание, рассчитанное на выполнение в период до празднования Дня Победы (9 мая). **Ребята при посещении разных музеев (вместе со своими родителями или в составе группы) изучают материалы экспозиций музеев города Волгограда, знакомятся с экспонатами и историей военных лет (имеются в виду музеи крупных местных предприятий, учебных заведений и областной краеведческий музей) и с особенностями работы экскурсоводов и других работников музея**.

Основная тематика детских исследований **-** ***судьба человека на войне***. Это могут быть факты биографий широко известных по их подвигам героев или детей военного Сталинграда, тружеников тыла, участников подполья, партизанских формирований или кадровых офицеров.

Отдельным направлением исследований становится детальное и глубокое ***изучение школьниками истории собственной семьи***, в которой есть участники Великой Отечественной войны. Одним из эффектов этого «Урока Памяти» может также стать пробудившееся у ребят желание заниматься поисковой работой для выяснения судьбы неизвестных солдат, погибших (пропавших без вести) во время боев, которые велись на территории Волгоградской области. Таким образом, педагог мотивирует школьников к дальнейшей деятельности в рамках этой тематики. Впоследствии они могут, например, войти в состав поисковых отрядов или примкнуть к движению «Волонтёры Победы», стать организаторами и добровольцами школьных, городских патриотических акций и крупных региональных, общероссийских и международных проектов *(см. приложение 8, здесь представлена**подборка материалов портала комитета по молодёжной политике администрации Волгоградской области о патриотической работе в нашем регионе, учитель обзорно познакомил детей с направлениями этой деятельности в заключительной части занятия).*

В самой гимназии создается виртуальный музей, и проходит период его становления. На параллели 5-х и более старших классов выделяется группа экскурсоводов, которые хорошо ориентируются в содержании материала и умеют представлять его в виртуальной экспозиции. Кроме того, на базе виртуального музея гимназии учащиеся, учителя и прочие сотрудники школы смогут лучше подготовиться к акции «Бессмертный полк», формируя для этого «Наш взвод героев». Он должен включать информацию об их родных, участвовавших в Великой Отечественной войне.

В рамках создания виртуального музея в гимназии между детьми и взрослыми (работники школы, например, заместитель директора по воспитательной работе, учителя истории, литературы и информатики, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования и др.) посредством ролевой игры распределяются следующие функции:

* исследователей,
* виртуальных экскурсоводов,
* оформителей,
* консультантов (экспертов) по разным направлениям,
* координатора (организатора) деятельности и развития фондов музея. Параллельно идёт работа с формированием медиатеки литературных произведений о войне, также дети собирают цитаты выдающихся людей о подвиге и воинской доблести *(см. приложение 1).*

***Целями*** создания и дальнейшей работы такого музея является:

* личностное развитие школьников как результат реализации воспитательного потенциала созданной самими учениками в совместной деятельности с учителями и родителями информационно-образовательной среды,
* расширение и углубление знаний учеников основной школы по истории Великой Отечественной войны,
* приобретение школьниками и развитие их умений применения историко-антропологического подхода при изучении событий Великой Отечественной войны,
* формирование у гимназистов 5-го и последующих классов эмпатийного восприятия фактов Великой Отечественной войны, а также устойчивого познавательного интереса к судьбам поколения военных лет,
* патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у ребят семейных ценностей, обеспечение преемственности поколений прошлого, настоящего и будущего России.

В отношении школьников, учителей и посетителей виртуального музея его экспозиции (залы) могут помочь реализовать ***следующие задачи***:

* информирование посетителей музея о событиях и героях военной истории страны посредством проведения школьниками экскурсий по залам виртуального музея, участия в исследованиях и проектах на его базе;
* создание и в последующем накопление уникальных материалов (экспонатов), отражающих судьбы людей поколений 40-х гг., помощь в подготовке к юбилейным датам военно-исторических событий и героев военного периода;
* овладение ребятами навыками поисково-исследовательской деятельности, в перспективе создание условий для развития их учебно-исследовательской компетентности;
* создание возможностей для разработки новых проектов, открытие новых залов/экспозиций виртуального музея и вовлечение более широкого числа участников в деятельность виртуального музея из среды школьников разного возраста, представителей общественных организаций, учителей различных предметов, родителей учащихся, членов ветеранских и патриотических клубов и объединений, а также поисковых отрядов;
* становление информационной культуры учеников и развитие информационно-коммуникационной компетентности;
* повышение готовности к диалогу и совершенствование коммуникативных качеств в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, в том числе при сотрудничестве с представителями сторонних организаций.

В образовательном учреждении создается виртуальный музей «Человек на войне», в котором постепенно собираются в тематические экспозиции материалы для разных виртуальных залов, посвященных судьбам поколения 40-х гг, связанных с различными событиям Великой Отечественной войны, включая важнейшие сражения:

* оборона Брестской крепости,
* блокада Ленинграда,
* героическая защита Севастополя,
* Московское сражение,
* Сталинградская битва,
* Курская дуга,
* форсирование Днепра,
* Берлинская операция и др.

Данная разработка реализует историко-антропологический подход к изучению истории, взгляд на историю своей страны через призму регионального краеведения и истории своего рода, своей фамилии.

Представленные в виртуальном музее материалы могут содержать как описание и изображение исторических артефактов, предметов из виртуальных коллекций, так и фамильных реликвий (писем, фотографий, наградных документов и пр.). Виртуальный музей гимназии за счёт применения информационно-коммуникационных технологий сможет решить проблемы, свойственные традиционным музеям. Речь идет об условиях хранения, обеспечения безопасности, широкой и быстрой доступности к экспонатам.

Ценным для образовательного учреждения является то, что любой ученик (его семья) или сотрудник может привнести свой вклад в формирование экспозиций по самым разным направлениям, темам и даже областям знаний. Кроме того, хорошо подготовленные учащиеся могут претендовать на получение роли виртуальных экскурсоводов в первой группе. Лидерами здесь становятся самые подготовленные и заинтересованные старшеклассники, которые со временем сами смогут «вырастить себе смену» из числа ребят 5-6 классов. Всё это будет способствовать расширению кругозора школьников, развитию их мотивации к учению и к исследовательской деятельности, а также повышению уровня их информационной и коммуникативной компетентности.

Это занятие, как и сама подготовка к нему, способствует мотивации ребят к чтению литературных произведений, просмотру фильмов военной и краеведческой направленности, а также к занятиям историей военного времени, топонимикой, изучению биографий старших поколений своей семьи (генеалогией). Виртуальный музей призван учить школьников бережному отношению к памяти об участниках и героях Великой Отечественной войны в своей семье, в городе (регионе) и в стране.

Финальная тема урока (или внеурочного занятия) - о НЕИЗВЕСТНОМ СОЛДАТЕ - тоже является органичной в контексте создания виртуальной экспозиции. Эта тема может в дальнейшем оформиться у детей в отдельный проект. Педагог может предложить им выяснить и рассказать классу о том, как появился памятник неизвестному солдату на Мамаевом Кургане, они возложат к нему цветы и сфотографируют монумент и возложение. Учитель напоминает учащимся, сколько было и остается не найденных, пропавших без вести, и не только среди призванных в ряды Красной Армии в годы войны, но и безвестных тружеников тыла, колхозников, не имевших даже паспортов… Если дети не просто приведут статистику, а еще в чьей-то семье окажется, что родные получили письмо от командования, о том, что их родственник (боец) пропал без вести, и историю о том, как они искали сведения о нем, это лишь усилит эмоциональную составляющую занятия *(такой пример приводит из своей биографии учитель истории, автор данной разработки).*

Еще в рамках «Урока Памяти» может быть намечена на перспективу и тема ПОИСКА. Поисковые отряды на территории только нашего региона ежегодно находят всё новых погибших, чтобы похоронить их с почестями и пытаются разыскать информацию о том, кем были погибшие… Описание этой деятельности и ее результатов также послужит основой для самостоятельного проекта в экспозиции музея «Человек на войне». Со временем в гимназии начнет формироваться и отдельный виртуальный зал «О войне после войны».

Учитель проводит «Урок Памяти» (занятие) с опорой на материалы презентации «Человек на войне». Она включает подобранные и выстроенные учителем в хронологической последовательности событий Великой Отечественной войны, информационные материалы и фотохронику военной истории, воспоминаний очевидцев, участников значимых событий (в том числе 1942-1943 гг. в Сталинграде и на территории нашего региона), бойцов Красной Армии, партизан, тружеников тыла. Виртуальные залы содержат материалы, которые отражают экскурсоводы в своих рассказах.

Учащиеся эмоционально вовлекаются в занятие с первой же минуты, когда звучит голос Ю. Левитана, зачитывающего текст правительственного сообщения 22 июня 1941 года, а также активно включаются в урок на этапах проведения экскурсий по залам виртуального музея и представления своих проектов с использованием материалов из семейного архива. Каждому из этих ребят заранее было предложено провести интервью в своей семье и выяснить, как связаны их родственники с периодом и событиями Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы, собрать необходимую информацию из воспоминаний родных, подобрать фотоснимки.

**Форма проведения**: урок истории (или внеурочное занятие), 5 (6) класс.

**Возраст учащихся**: 10-12 лет.

**Оборудование**: проектор, интерактивная доска, компьютер, аудиоколонки.

**План занятия**

1. Проблематизация и актуализация тематики виртуального музея.
2. Виртуальная экскурсия по залам музея.
3. Презентация семейных проектов «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны» на основе источников из семейных архивов.
4. Обсуждение «эффекта последействия», направлений дальнейшей деятельности и перспектив в реализации единого проекта по созданию и пополнению экспозиций виртуального музея.

**Ход занятия**

1. **Проблематизация и актуализация тематики виртуального музея**

**Слайд 1 (титульный). Человек на войне** *(старт презентации учителя).*

Учитель погружает учащихся в атмосферу урока памяти, говоря о кануне и начале Великой Отечественной войны, используя фрагмент песни «Священная война». Уже на 3-й день войны – 24 июня 1941 года – в центральной прессе были опубликованы стихи поэта В.И. Лебедева-Кумача «Священная война». Композитор А.В. Александров написал к ним музыку. Впервые песню «Священная война» исполнил 26 июня 1941 г. Краснознамённый ансамбль красноармейской песни и пляски СССР на площади Белорусского вокзала перед войсками, которые отправлялись на фронт.

**Слайд 2. Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком (И. Гёте).**

О самой войне и о людях, которые совершили подвиг, сохранилось много свидетельств и воспоминаний. Юные исследователи из числа 5-классников подготовили 6 виртуальных экспозиций о страницах истории, связанных с героизмом советских людей и детей на войне.

1. **Виртуальная экскурсия по залам музея**

**Слайд 3. Виртуальный музей гимназии «Человек на войне» приглашает всех познакомиться с экспозициями, посвященными Великой Отечественной войне (1941-1945).**

Учитель сообщает ребятам о том, что на этом занятии они смогут познакомиться с 6-ю виртуальными экспозициями, а в дальнейшем их число постепенно будет расти и обретать детализацию.

**Слайд 4. «Мы открылись!»**

Начало работы школьного виртуального музея – май 2017 г.

**Слайд 5. Виртуальные экспозиции.**

В 6-ти залах учащиеся вместе с учителем начали собирать материалы для школьного виртуального музея: «Брест», «Ленинград», «Москва», «Севастополь», «Сталинград» и «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны».

**Слайд 6. 22-го июня 1941 года страна слушает сообщение о начале войны.**

Учитель включает аудиозапись с голосом Юрия Левитана, который зачитывает правительственное сообщение о начале войны 22 июня 1941 года. Далее следует переход к рассказу о подвиге военнослужащих, участников обороны Брестской крепости, и гражданского населения.

****

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «БРЕСТ»**

**Слайды 7 - 11. Героизм в Брестской цитадели.**

Начинается виртуальная экскурсия по залам музея.Введение делает учитель, а затем передает слово **э**кскурсоводу (ученику 5-го класса), который знакомит посетителей этого зала с ситуацией начала и хода войны и с поступками героев Брестской крепости. При этом он использует найденные сведения*(см. приложение 2.**Информация о событиях и героях обороны Брестской крепости с 22 июня 1941  по 20 июля 1941 года).*

В рассказе дети-экскурсоводы сделали акцент на факты о конкретных людях, которые оказывали сопротивление захватчикам при защите крепости. Каждый день фашисты на несколько минут прекращали осаду крепости и с помощью мощных радиоустановок предлагали бойцам сдаться в плен. Но о **том, чтобы сложить оружие, у защитников даже не возникало мысли**…. Волнующим моментом стало описание подвига отца – начальника 9-й погранзаставы - и его дочери Нюры Кижеватовых. Ожесточенное сопротивление врагу оказывали не только офицеры и солдаты, но и женщины, и дети, несмотря на голод, отсутствие воды и постоянные обстрелы и атаки гитлеровцев и отсутствие поддержки.

****

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ЛЕНИНГРАД»**

**Слайд 12 . Блокада Ленинграда: жизнь и смерть рядом.**

Официальной датой начала блокады считается 8 сентября 1941 года. Несмотря на жесточайшие по своему накалу бои на подступах к городу, «с наскока» взять его гитлеровцы не смогли. А потому 13 сентября начался артиллерийский обстрел Ленинграда, который фактически продолжался всю войну. В блокированном городе на тот момент оставалось не менее 2,5 миллиона жителей. Среди них было около 400 тысяч детей.

**Слайд 13. Дневник школьницы Тани Савичевой.**

Рассказ экскурсовода (*с использованием содержания материалов приложения 3).* Как известно, дневник Тани Савичевой стал на Нюрнбергском процессе одним из обвинительных документов против фашистских преступников. Вечным символом страданий ленинградцев, испытавших на себе вражескую блокаду, является сама эта девочка-подросток. Мирному населению города пришлось испытать ужас и безнадежность и продолжать упорно бороться с беспощадным врагом. Девочка, страдая от утраты родных ей людей, в своем дневнике делала записи о том, как убавлялась от голода, бомбежек, непосильного труда и лишений ее семья вместе с населением города.

**Слайды 14 -16.** **Блокадный хлеб. Жизнь и смерть рядом. Дорога жизни.**

Экскурсоводы приводят данные о составе блокадного пайка ленинградского хлеба в расчете на 1 человека. Чтобы остановить приближение полного голода и растянуть запасы муки, к ней добавляли по 12% размолотого солода, овсяную и соевую муку. Потом туда же начали добавлять жмыхи, отруби, опилки и размолотую кору деревьев.

Благодаря тому, что чудом выжила старшая сестра Тани Нина, ей уже в 1945 году удалось разыскать этот дневник и рассказать миру о страшной трагедии героического Ленинграда. Его дети вместе с взрослыми жителями смогли победить смерть.

****

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «МОСКВА»**

**Слайды 17 - 18. Оборона столицы.**

Учитель рассказывает о героях-панфиловцах, группе политрука Клочкова, оборонявших Москву на северных подступах к ней, подвиге молодой комсомолки-партизанки Зои Космодемьянской, о первом воздушном ночном таране, совершённым под Москвой лётчиком В.Талалихиным, курсантах Наро-фоминского военного училища, кавалерийском корпусе под командованием Л.М. Доватора, защищавших подступы к Москве.

В битве под Москвой в рядах 3-го кавалерийского корпуса Л.М. Доватора принимал участие Феноген Васильевич Дербенцев, прадед нашей Сони Дербенцевой, ученицы 5б класса. Свой исследовательский проект она представляет в 6-м зале виртуального музея.

Сколько их, известных и безвестных героев, отдавших свои жизни за счастье последующих поколений, за то, чтобы небо над головой всегда оставалось мирным? Народ, переживший страшную трагедию войны, будет всегда помнить о том, какую цену заплатили наши близкие и родные люди за эту Великую Победу. Учитель приглашает посетителей виртуального музея познакомиться с героическими поступками танкиста Дмитрия Лавриненко.

**Слайды 19 - 21. Подвиги танкиста Дмитрия Лавриненко.**

Следующий экскурсовод опирается в сообщении на информацию для виртуального зала «Москва» *(см. приложение 4).*

Он рассказывает о том, что работавший до войны учителем начальной школы Д. Лавриненко стал танкистом-героем и воевал на машинах Т-34 с пушкой 76-мм образца выпуска 1941 года. При этом функции командира и наводчика выполнял он сам. Как выяснили ребята, например, на немецких «тиграх» и «пантерах» командир танка только руководил и координировал действия экипажа боевой машины, а отдельный человек – наводчик – вел огонь из орудия. Дмитрий Лавриненко показал грамотную стратегию и тактику боевого искусства, и уникальную результативность. Всего за 2,5 самых тяжелых и сложных месяца с начала войны он сумел уничтожить 52 вражеских танка. После этого он погиб, получив осколочное ранение. Еще в декабре 1941 года он был представлен к званию Героя Советского Союза, но почему-то наградили его тогда только орденом Ленина. Правда, к тому времени его уже не было в живых. А звание героя ему присвоили посмертно лишь в 1990-м году…

Звучит песня «У деревни Крюкова» в исполнении детского хора.

****

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «СЕВАСТОПОЛЬ»**

**Слайды 22 – 26. Севастополь не сдается врагу!**

Как следует из материалов *приложения 5,* вражеские бомбы на Севастопольскую бухту посыпались с неба еще в 3 часа 13 минут 22 июня 1941 года. За период кровавого противостояния фашистским силам население цветущего до войны приморского города сократилось до 3000 человек. Земля в местах боёв была обильно напитана кровью героев. В память о тех, кто, не щадя себя, защищал и освобождал Севастополь, многие улицы носят имена героев Великой Отечественной войны. Город освободили только 9 мая 1944 года… Наши войска потеряли здесь с начала войны 150 тысяч убитыми, умершими от ран и пропавшими без вести, а также 45 тысяч — ранеными.

**Слайд 27 - 28. Прославленный снайпер, герой Советского Союза Людмила Павличенко.**

Речь экскурсовода заходит о подвиге киевской студентки, ставшей легендарным снайпером, при обороне Севастополя *(см. материалы приложения 5).* Имя Людмилы Павличенко известно далеко за пределами нашей страны. Ее личный вклад в уничтожение врагов свидетельствует о необыкновенной храбрости этой девушки, оказавшейся на войне в силу сложившихся обстоятельств.

Однажды, прибыв в составе делегации в США, Людмила на митинге в Чикаго призывала союзников ускорить открытие второго фронта. Ее знаменитое обращение дословно было следующим: «Мне двадцать пять лет, - сказала девушка-снайпер собравшимся американцам. — Я уже успела уничтожить на фронте 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?!..».

****

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «СТАЛИНГРАД»**

**Слайды 29 - 38. Сталинградская битва (17 июля 1942 – 2 февраля 1943). Отстояли Сталинград!**

*(см. приложение 6, которое содержит информацию о подвигах детей, подростков и взрослых в период войны)*

Экскурсовод приводит следующую статистику. 17 июля 1942 года - начало величайшей за всю историю Второй мировой войны 200-дневной Сталинградской битвы. Никакая другая битва не может сравниться с этой по масштабам, ожесточенности и своему значению.

Она развернулась на огромной территории в 100 тысяч кв.км. На отдельных этапах с обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек, до 2 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов, до 26 тысяч орудий. В ходе сражения под Сталинградом советские войска разгромили 5 армий: 2 немецкие, 2 румынские и 1 итальянскую. Немецко-фашистские войска потеряли убитыми, ранеными, плененными более 800 тысяч солдат и офицеров, а также большое количество боевой техники, оружия и снаряжения.

Только в период боев с 10 января по 2 февраля 1943 года войска Донского фронта разгромили 22 фашистские дивизии, взяли в плен 91 тысячу солдат и офицеров, в том числе 24 генерала во главе с Паулюсом.

Во время Сталинградской битвы 112 советских воинов стали Героями Советского Союза.

Посетителям музея также рассказывают про тех героев Сталинградской битвы, имена которых им известны. Экскурсовод напоминает, что не только взрослые, но и пионеры входили в состав отрядов партизанского подполья. Многие дети и подростки сознательно в разных точках сражающейся страны становились разведчиками и диверсантами. Самыми известными из юных партизан по их подпольной деятельности стали Марат Казей**,**Володя Дубинин**,**Лёня Голиков и Валя Котик (все они погибли в боях, кроме Володи Дубинина, подорвавшимся на мине; и всем им, кроме более взрослого Лёни Голикова, к моменту гибели было по 13-14 лет). Также широко распространилась практика включения подростков школьного возраста в составе воинских частей (этих ребят называют «сыновья и дочери полков»). В этой связи стоит вспомнить [повесть](http://www.coolreferat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C) Валентина Катаева**,** в которой персонажем являлся 11-летний Исаак Раков.

Пионеры быстро осваивались  на военных кораблях юнгами; в советском тылу они трудились на заводах, заменяя призванных в ряды Красной Армии взрослых, становились участниками гражданской обороны.

«Лучше умереть стоя, чем жить на коленях», - лозунг Долорес Ибаррури, сын которой скончался после ранения, полученного в «сталинградской мясорубке», как нельзя более точно описывает боевой настрой советских солдат перед этой судьбоносной битвой. Сталинградская битва показала всему миру героизм и беспримерное мужество советского народа. Причём не только взрослых, но и детей. Сражение на Волге стало самым кровопролитным в годы Второй мировой войны, кардинально изменившим её ход.

На века останутся в памяти народа имена таких героев, как Василий Зайцев, который за полтора месяца, уничтожил более двухсот солдат и офицеров рейха, в том числе 11 снайперов. После войны он написал два учебника для снайперов. За проявленную боевую доблесть командиру снайперской группы присвоили звание Героя Советского Союза, вручили орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». После ранения, когда он чуть не потерял зрение, Зайцев снова вернулся на фронт и встретил Победу в звании капитана.

Также широко известно имя сержанта Якова Павлова, который получил за оборону одного дома звание Героя Советского Союза. Ему удалось, избегая крупных потерь, в течение 58 суток успешно оборонять дом в центре города и не давать врагу пробиться к Волге.

Известна своей храбростью и юная разведчица Люся Радыно, которая 7 раз ходила за линию фронта. Командование наградило ее медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». После войны она приехала назад в Ленинград, окончила институт, создала семью, и много лет работала учительницей младших классов Гродненской школы №17.

Также школьники знают о подвигах Михаила Паникахи, Матвея Путилова, Рубена Ибаррури, Гули Королёвой и других героев, имена которых увековечены в монументах и названиях улиц городов и других населенных пунктов Волгоградской области.

Учащиеся также смогут узнать, чьё имя носит одна из улиц Волгограда, которая находится на территории Тракторозаводского района, где расположена гимназия № 16.

**Слайды 39 - 41. Растёт в Волгограде березка, попробуй ее позабудь…**

Звучит одноименная песня Маргариты Агашиной и Григория Пономаренко в исполнении Людмилы Зыкиной *(см. приложение 10, тоже станет экспонатом виртуального музея в зале «О войне после войны»).* Несколько экскурсоводов, которые нашли обширный материал краеведческого характера, представляют экспозицию виртуального зала, посвященного защитникам Сталинграда *(см. материалы приложения 7)*. Особенно эмоциональным стал рассказ экскурсовода о непростой судьбе «агашинской» берёзки, которую в память о 4-х своих погибших братьях посадил на Мамаевом Кургане сталевар завода волгоградского завода «Красный Октябрь» Федор Рыкунов.

****

**ВИРТУАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

**«ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ**

**ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

1. **Презентация семейных проектов**

**Слайды 42** **– 43. «Наши проекты»**

Учитель передает слово тем ребятам, которые подготовили презентации семейных проектов. Для этого они использовали домашние архивы, переписку, документы и фотоснимки, а также проинтервьюировали своих родственников старших поколений. Представление каждого проекта занимает не более 5 минут. Все презентации остаются в экспозиции этого зала. Они могут в дальнейшем дорабатываться, дополняться и изменяться в оформлении.

Свои проекты первыми представили 5-классники:

* Диана Бутенко,
* Ирина Глущенко,
* София Гнездилова,
* София Дербенцева,
* Элина Пивоварова,
* Ульяна Смирнова,
* Мария Чугуева и другие учащиеся, а также
* учитель истории Елена Игоревна Фастова.

По итогам этой работы в гимназии приступили к формированию «Нашего взвода героев» *(см. приложение 9).*

1. **Обсуждение перспектив и возможных направлений развития экспозиций виртуального музея** *(с опорой на информацию приложений 8 и 9).*

**Слайды 44 – 48.**

Звучит песня Анатолия Доровских «Молитва» в исполнении нашей 13-летней землячки Елизаветы Качурак (она представляла Город воинской славы Калач-на-Дону и победила в 4-м сезоне «Голос. Дети»).

Учитель задает учащимсявопрос, все ли жители нашей страны, чьи родные сражались на фронте или трудились в тылу в годы Великой Отечественной войны, смогли принять участие в шествии «Бессмертного полка» 9 мая. Почему? Далее детям рассказывается об акции и сайте «Бессмертный полк», которая обретает все больше участников не только в России, но и за рубежом, о ресурсе «Мемориал» и проекте «Звезда Победы».

**Слайд 49. «Кто они: неизвестные солдаты?»**

Обсуждение возможностей пополнения экспозиций виртуального музея материалами к 75-летию Сталинградской битвы (которое будет отмечаться 2 февраля 2018 года), поиска сведений и оформления проекта ко Дню неизвестного солдата (3 декабря). Здесь ребятам также помогут семейные архивы с информацией о воинах, пропавших без вести.

**Слайд 50.**

**Заключительная часть занятия** проводится учителем, который обзорно знакомит школьников с военно-историческими проектами, поисковыми организациями и патриотическими движениями Волгоградской области и обращает внимание ребят на возможность расширения сотрудничества с ними как для обогащения экспозиций виртуального музея гимназии, так и увеличения багажа своих собственных знаний *(см. материалы приложения 8 и 9).* В завершении звучит аудиофрагмент «Помните!» (из поэмы Роберта Рождественского «Реквием»).

**Список использованной литературы**

1. Барятинский М.Б. 1942. Сталинград / М.Б. Барятинский. – М. : Изд-во Яуза, 2009.
2. Виноградов И.В. Герои и судьбы / И.В. Виноградов – Л.: Лениздат, 1988
3. Караев В.И. В бою и труде. Подростки в Великой Отечественной войне / В.И. Караев. – М. : Молодая гвардия, 1982.
4. Максимова Э.С. Дети военной поры / Э.С. Максимова. – М. : Политиздат, 1988.  
     
   5. Прописаны в Волгограде навечно: сборник. — Волгоград : Нижне-Волжское книжное изд-во, 1975. — 176 с.

6.[Сталинградская битва. Июль 1942 — февраль 1943: энциклопедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD:%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0:%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0:_%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F) / под ред. [М. М. Загорулько](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE,_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). — 5-е изд., испр. и доп. — Волгоград : Издатель, 2012. — 800 с.

1. Стишова Л. И. В тылу и на фронте Л.И. Стишова. – М. : Политиздат , 1984.