**Калужская область Боровский район**

**Г. Ермолино ул.К.Маркса№1**

**МОУ « СОШ г. Ермолино»**

**Методическая разработка открытого урока**

**« Украденной детство»**

**Подготовил:**

**педагог - организатор**

**руководитель школьного музея**

**« Боевой славы»**

**МОУ « СОШ г. Ермолино»**

**Лукахина Снеголе Альгиманто**

**Ермолино 2017г.**

**План подготовки мероприятия:**

1. Проведение открытого урока « Украденное детство».
2. Урок проводится для учащихся 8- 9 классов.
3. Подбор материала к открытому уроку.
4. Пригласить очевидцев, кто детьми пережил военное лихолетье:

Слемзину М.Г, Кондакову А.В.

1. Пригласить в качестве гостей - членов местной организации

ветеранов спецназа « Русь»

5.Сбор и изучение воспоминаний тех, кто детьми пережил и видел все ужасы войны.

6.Подборка музыкального сопровождения.

7.Подготовка презентации « Украденное детство».

8.Подготовка рисунков учащихся начальных классов на тему

« Пусть всегда будет солнце!».

**Цель мероприятия:** познакомить учащихся с событиями ВОВ, воспитание патриотизма, уважение к подвигу детей в пору военного лихолетья, гордости за свою страну.

**Задачи:**

- воспитание у учащихся чувства любви к Родине, к своей земле, родному краю;

- накопление знаний по истории своей Родине;

- накопление знаний по истории ВОВ.

Урок « Украденное детство» раскрывает тему военного детства, опираясь на факты, используя фотодокументы, воспоминания очевидцев.

**Ход мероприятия.**

*Ведущий - руководитель музея***.**

9 мая мы будем отмечать 72 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Эта Победа досталась нам кровью, потом и слезами.

Кровью наших солдат, потом тех, кто днём и ночью стоял у фабричных и заводских станков, кто сеял и выращивал хлеб, выполняя наказ партии « Всё для фронта, всё для победы!».

Слезами матерей, вдов. Но среди этих слёз, есть и детские слёзы.

Дети войны.Эти два понятия несовместимы.Тема войны, тема детей сирот всегда останется актуальной. И молодое поколение, должно помнить о наших предках, уважать их и никогда не забывать , через какие муки они прошли, делая всё для защиты своей Родины.

Рассказать о мужестве ровесников, о их нелёгкой участи, которая постигла этих ребят, значит отдать должное памяти своих героев.

И сегодня в нашем школьном музее мы проведём урок, который называется « Украденное детство»

*Во ходу проведения открытого урока демонстрируется презентация « Украденное детство»*

**Открытый урок « Украденное детство».**

***Ведущий - руководитель музея. Слайды 1 -6***

**Война - всенародная беда. Войну начинают взрослые, а страдают все: старики, женщины, дети...**

**Война и дети... Как несовместимы эти понятия! Каким беззащитным становится ребёнок, когда воюют взрослые.**

**Война и дети. Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Дети рождаются для жизни, а война эту жизнь отнимает.**

**Дети войны - они были лишены самой радостной поры - детства.**

**Непосильный труд и болезни, голод и холод.**

**Детство опалённое войной - украденное детство !**

**Дети были маленькими солдатами большой войны, они были юными сынами полков, наравне со взрослыми стояли у станков.**

**Тысячи детей были заточены в концлагеря, угнаны в рабство, кто с родителями, кто по одиночке. Над детьми глумились, проводили медицинские эксперименты. Брали кровь.**

**У них отнимали святое - родных, Родину, детство. Будущее.**

**Это невозможно забыть, невозможно простить.**

***Ведущий - ученица 10 кл. Валяева Анастасия***

**Что такое фашизм?**

**Это когда сжигают, расстреливают детей, когда их убивают и бомбой и пулей, и голодом, и страхом.**

**Дети и фашизм - это два несовместимых понятия.**

**Страшное слово « Бабий Яр». « Бабий Яр» - это место под Киевом, где были расстреляны ни в чём не повинные люди, среди их было много детей. Дети не могли понять, за что их убивают, в чём их вина. За то, что ты другой национальности, за то , что ты родился не в Великой Германии. Почему твоя детская жизнь должна оборваться от пули немецкого палача.**

***Слайды « Бабий Яр».7 - 10***

***Стихотворение « Чулочки» читает ученица 4 « А» кл. Козинская Яна.***

***Стихотворение читается под « Адажио» Вивальди. Слайд 11***

**« Их расстреляли на рассвете ,**

**Когда ещё белела мгла.**

**Там были женщины и дети**

**И эта девочка была.**

**Сперва велели им раздеться,**

**И встать затем ко рву спиной,**

**Но прозвучал вдруг голос детский**

**Наивный. Чистый и живой.**

**«Чулочки тоже снять мне дядя?»**

**Не осуждая. Не броня.**

**Смотрели прямо в душу глядя**

**Трёхлетней девочки глаза.**

**« Чулочки тоже!» - и смятеньем**

**На миг эссесовец объят**

**Рука сама собой с волненьем**

**Вдруг опускает автомат.**

**Он словно скован взглядом синим,**

**И, кажется, он в землю врос.**

**Глаза, как у моей дочурке?**

**В смятенье сильном произнёс.**

**Охвачен он невольно дрожью.**

**Проснулась в ужасе душа.**

**Нет, он убить её не сможет,**

**Но... Дал он очередь спеша.**

**Упала девочка в чулочках..**

**Снять не успела, не смогла.**

**Солдат, солдат, что если дочка**

**Вот здесь , вот так твоя легла?**

**Ведь это маленькое сердце**

**Пробито пулею твоей...**

**Ты человек, не просто немец**

**Или ты зверь среди людей?**

**Шагал эссесовец угрюмо,**

**С земли не поднимая глаз.**

**Впервые может эта дума**

**В мозгу отравленном зажглась.**

**И всюду взгляд струится синий,**

**И всюду слышится опять.**

**И не забудутся поныне:**

**« Чулочки дядя тоже снять?».**

***Ведущий - ученица 10 кл. Валяева Анастасия. Слайд 12***

**Война стала общей биографией детей.**

**Судьба русского и польского ребёнка, белорусского и венгерского - они похожи. Война не выбирает национальность. Что может делать война - это уничтожать.**

***Ведущий - руководитель музея. Слайд 12- 15***

**Август 1942 года. По улицам Варшавы шёл пожилой человек. На руках он держал ребёнка, другого - за руку, а за детской ручонкой шла вереница детей.**

**Это шёл старый учитель, воспитатель Дома сирот, писатель Янош Корчак.**

**Вся жизнь этого человека была отдана детям. Для них он писал рассказы, повести. Но главной книгой его жизни, была книга**

**« Как любить детей», автором которой он был.**

**В оккупированной Польше, он и его воспитанники были узниками Варшавского гетто, в четырёхэтажном доме на Хлодной улице. Они были маленькими заключёнными этой страшной войны.**

**Старый учитель понимал, что ждёт его детей. Свободу этих детей жизнь вывернула на изнанку. Всё время он учил детей жить, а теперь, в гетто, он должен научить детей умирать. В гетто он вёл дневник, где описывал каждый день прожитый детьми в застенках гетто.**

**Дневник Януша Корчака будет найден после войны , он будет замурован в стену на чердаке Дома сирот.**

***Запись из дневника зачитывает ученица 10 кл. Татарченко Кристина***

**Из дневника:  *Слайд 17***

**« В июле мы с детьми занялись постановкой театром.**

**Мы решили ставить пьесу. Это занимало у нас много хлопот, но они отвлекали нас от происходящего за стенами Дома сирот.**

**Дети учили роли, придумывали костюмы, репетировали в пустом зале , найденном мной в пустующем гетто.**

**Кто ещё был жив и способен передвигаться, превозмогая голод, получили приглашение, в котором было сказано, что их ждёт « нечто большее, чем актёры - дети».**

**Когда начался спектакль, я смотрел на игру детей из дальнего угла длинного, плохо освещённого зала.**

**Я видел бледные лица детей, слышал их слабые голоса.**

**Жалость и боль разрывало мне сердце. Я плакал.**

**Пьеса, которую играли дети, была написана индийским писателем Рабинтронад Тагором.**

**В этой пьесе смерти - нет, а есть только переход в другую жизнь».**

**На этом запись в дневнике прерывается.**

**Последнюю запись старый учитель сделал за два дня до того, как повёл своих детей к поезду , идущему в Треблинку.**

**Запись его дневника кончается нотой горечи и надежды.**

**Надежды на то, что чудо случится. Но чуда не случилось»**

***Ведущий - ученица 10 кл Валяева анастасия Слайд 18 - 21***

**Летним днём он вёл своих воспитанников не на прогулку. Колонну с детьми сопровождали немецкие автоматчики. Учитель и двести детей шли на железнодорожный вокзал Варшавы. Их посадили в поезд идущей в концлагерь Треблинка. Что ждало его детей старый учитель понимал, понимали это и его воспитанники. Они шли за ним без слёз, как он им велел.**

**Вокзал. Товарный вагон. Треблинка. Печи крематория.**

**Потом при них кто - то скажет « Так умирают святые».**

**Старому учителю и его детям будут поставлены памятники. Это памятники скорби, печали, отчаяния. *Слайд 22 - 23***

**.*Пауза . Звук метронома.***

***Ведущий- руководитель музея. Слайд 24 - 31.***

**Это звуки блокадного Ленинграда. Блокадный Ленинград. Невская твердыня. Вся жизнь в блокадном Ленинграде проходила под звуки метронома. Под этот метроном читала свои стихи Ольга Берггольц, стихи горечи и надежды, надежды, что Ленинград выстоит, ленинградцы не сдадутся.**

***Вставка стихотворения Ольги Берггольц - читает ученица 10 кл Азарёнок Олеся. Стихотворение зачитывается под звук метронома.***

**« Был день как день,**

**ко мне пришла подруга,**

**Не плача, рассказала, что вчера**

**Единственного схоронила друга,**

**и мы молчали с нею до утра.**

**Какие ж я могла найти слова**

**Я тоже - ленинградская вдова.**

**Мы съели хлеб,**

**Что был отложен на день,**

**В один платок закутались вдвоём,**

**И тихо - тихо стало в Ленинграде,**

**Один стуча трудился метроном...**

**И стыли ноги, и томилась свечка**

**Вокруг её слепого огонька**

**Образовалось лунное колечко**

**Похожее на радугу слегка.**

**Скрипят, скрипят по Невскому полозья.**

**На детских санках, узеньких, смешных,**

**В кастрюльках воду голубую возят,**

**Дрова и скарб, умерших и живых».**

***Слайды Блокадного Ленинграда.***

***Ведущий - руководитель музея***

**« Дети блокадного Ленинграда» - когда звучали эти слова, у человека сжималось сердце.**

**В блокадном Ленинграде оставалось 400 тысяч детей.**

**Маленькие ленинградцы сражались с голодом, холодом, смертью.**

**Голод - это когда изо дня в день голодают голова, руки, сердце - всё, что у тебя есть - голодает.**

***Слайд 32 - 33***

**Маленькие ленинградцы получали в день по карточке 125 граммов хлеба.**

**Блокадный хлеб, это хлеб был испечён из прогорклой муки с Бадаевских складов, в него замешивали бумажную целлюлозу, а иногда и дроблённые древесные опилки. Но и этот кусок хлеба был спасением от голода. Потому что - сначала голод, потом смерть.**

***Ведущий - ученица 10 кл валяева Анастасия***

***Слайд 35 - 40***

**Таня Савичева. Это маленькая жительница блокадного Ленинграда, которая вела дневник. Дневник хроники смерти, где под каждой своей буквой будет записан час и день смерти каждого родственника.**

**« Женя умерла 28 декабря в 12.30 1941 года».**

**« Бабушка 3 января в 3 часа 1942 года»**

**Савичевы умирали один за другим. Таня не сдавалась. С ней была мама. Потом...**

**« Савичевы умерли все» - запись из дневника Тани.**

**Умирающую Таню удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти её было нельзя. В рабочем посёлке Шатки,в Нижегородской области, на её могиле был установлен памятник.**

**Дневник Тани Савичевой стал одним из доказательств обвинения на Нюрнбергском процессе. Затем его поместили в Ленинградский музей блокады.**

***Ведущий - руководитель музея***

***Слайд 41***

**В нашем городе проживают те, кто детьми пережил блокаду.**

**Это Викс Владимир Иванович и Лукичёва Галина Кузьминична. С Галиной Кузьминичной нам удалось встретиться.**

**Вот её воспоминания о тех суровых днях.**

**« Когда началась война, мне было 12 лет.**

**В сентябре город оказался в кольце. Ленинград постоянно подвергался налётам самолётов, артобстрелам. В городе не было света, тепла. Но самое страшное это голод. Голод нас преследовал повсюду.**

**27 января 1942 года умерла моя тётя, а 29 января не стало мамы.**

**Жить к себе меня забрала другая мамина сестра.**

**Что меня спасло, так это рыбий жир, который стоял у нас в пузырёчках в шкафу.**

**Мама, будучи ещё живой поила меня им по ложечке в день, сама не пила.**

**В августе 1942 года, под бомбёжками нас вывезли на большую землю. Перевезли нас на север, в Ханты - Мансийский район, определили в детский дом. Рядом была школа, я пошла учиться в 7 класс. А когда была снята блокад Ленинграда, я вновь вернулась в свой любимый город».**

***Слайд.***

***Ведущий - ученица 10 кл. Валяева Анастасия.***

***Слайд 42***

**11 апреля отмечается День освобождения узников концлагерей.**

**Дети - узники.**

**Нет, наверное, ничего страшнее этого слова. Издевательства, побои, нелёгких труд ложились на их плечи. Голод, антисанитария, - это учесть детей немецких лагерей.**

**Много лагерей было на территории Прибалтики, которая была оккупирована немцами.**

***Слайд 43***

**Саласпилс - лагерь смерти. Этот лагерь находился на территории Латвии. .Дети, начиная с грудного возраста, находились в состоянии животных.**

**Грязь, вшивость, взятие крови для немецких солдат, опыты - на это были обречены дети.**

***Стихотворение « Саласпилс» читает ученица 10 кл. Оськина Ирина.***

***Стихотворение зачитывается под музыку Вагнера « Танго смерти»***

***Слайд 43 - 48***

# **«Саласпилс»**

[Владимир Бак](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=https://www.stihi.ru/avtor/placidus1" \t "https://www.babyblog.ru/user/floria33/_blank)

**Шоссе Рига - Даугавпилс. На семнадцатом километре дорога сворачивает в лес.  
Она ведет на бывший полигон, где еще в царское время солдаты стреляли по фанерным мишеням.  
Во время немецко - фашистской оккупации здесь находился самый большой из 23 лагерей смерти, устроенных гитлеровцами в Латвии, концентрационный лагерь Саласпилс…  
-Что это, мама?  
-Молчи, сынок!  
-Кто это, мама?  
-Фашисты, сынок.  
-Что им нужно от нас?  
-Наше счастье, сынок,  
Нашу кровь, сынок,  
Нашу жизнь, сынок.  
  
-Что это, мама?  
Зачем разлучают нас?  
Где мы?  
- В концлагере.  
Хотят на колени поставить нас.  
Хотят, чтоб мы кланялись,  
ИМ кланялись!  
Хотят, чтоб забыл ты свой дом, свою мать.  
Душу мою, тело моё, сердце моё - сына отнять!  
  
-Что это, мама?  
- Труба Саласпилса.  
-Что это?  
- Дым из трубы.  
-Что же там делают?  
-Мыло, мальчишка,  
Мыло, сынок и ремни.  
  
-Мама, к нам доктор в барак приходил.  
Кровь у нас брал, как зовут, спросил.  
Дал мне таблетки, сказал, чтоб я съел их, мама,  
Плохо мне стало!  
Плохо мне, мама, мама!  
Где ты, мама? Мама откликнись…  
  
НОЧЬ.  
В детском бараке тяжкие стоны.  
Стонут дети во сне.  
В детском бараке последние шорохи,  
Тишина. Тихо. Дети уснули…  
  
Мама, мне больно!  
Внутри все горит!  
Будто костёр у меня внутри.  
Мама, мне больно!  
Откликнись, приди, мама! Родная!  
  
Сыро. Темно в детском бараке.  
Спят, тяжело вскрикивают во сне  
Дети разных народов…  
  
УТРО.  
-Мама! Нас взяли зачем-то в машину!  
Мама! Сейчас повезут.  
Я не хочу! Я не поеду!  
Нас заперли, мама!  
Мы едем! Темно мне, страшно!  
Откликнись, мама! Откликнись!  
  
Тихо в машине, темно в машине,  
Страшно.  
Дети притихли.  
Приехали.  
Детей выводят из машины.  
Перед ними ров.  
  
Мама! Нас выстроили в ряд.  
Нас семерых, самых слабых.  
Мама! Я боюсь, мама!  
Нет! Не хочу! Не хочу!  
Где же ты ма…  
Achtung! Feuer!  
  
Тишина.  
Навсегда тишина в детском бараке.  
Ветер гуляет по пустым нарам.  
Нет больше детских тяжелых стонов,  
Нет больше снов  
Изувеченных громом фашистских команд  
И топотом сапог.  
Мёртвая тишина в детском бараке.  
Освободились нары в детском бараке.  
Надолго ли?  
  
- Сын, где ты? Милый мой,  
Кровь моя, сердце моё, где ты?  
Где твои глазки, твой ротик,  
Волосики светлы?  
Где ты, родной мой?  
Откликнись в ответ!  
Нет ответа. Ответа нет.  
  
- Сын, мне здесь трудно.  
Работа, что утром встать нет возможности.  
Трудно дышать.  
Я попыталась пробраться к бараку детскому,  
Где там - травят собаками.  
Но знай, сынок, рядом я,  
Мама с тобой!  
Любит тебя, мой дорогой.  
Любимый ты мой.  
  
Темно, сыро, холодно в женском бараке.  
Плачут матери - не могут сомкнуть глаз -  
Дети перед глазами,  
Дети. С номерами на ручках,  
С запавшими глазами и выступающими скулами, дети…  
  
-Сын! Где мой сын?!  
Ответьте!  
Идут фашистские роты.  
Ответ группенфюрера:  
-Er tot. Er ist mort.  
-Не правда! Не правда! Ааа  
Будьте вы прокляты!  
  
ЭПИЛОГ  
-Откликнись, мама!  
-Я здесь, сынок!  
-Где же ты, мама?  
С тобой, сынок,  
В земле, сынок,  
Рядом, сынок…  
  
На бетонную плиту  
Льет лучи свои солнце.  
Их СЕМЬ ТЫСЯЧ здесь лежит.  
И навек их молчит  
СЕРДЦЕ.  
В память им цветы цветут, рядом.  
Пионеры к ним идут.  
Всем отрядом.  
Кто - то даже повязал  
Пионерский галстук.  
Добрый малый.  
Галстук с колючей проволоки  
Каплей крови свисает, алый.  
  
Лежат конфеты, яблоки цветы.  
Ты мимо этой траурной плиты  
Так просто не ходи,  
А положи на холм земли или плиту  
Конфету. Добрый взгляд и сердца теплоту.**

Ведущий - руководитель музея  
 **В нашем городе проживаеют бывшие малолетние узники немецких лагерей. Это Сиваева Евдокия Егоровна, Серёгина Мария Дмитриевна, Романова Зинаида Фёдоровна и многие другие.**

***Слайд 49 - 50***

**Среди этих фамилий, есть фамилия Кондаковой Анастасии Васильевны, которая ребёнком прошла ад немецких лагерей.**

**Ученик 7 « Б» кл. Жирнов Мариан записал её воспоминания и сегодня он расскажет одно из этих воспоминаний.**

***Воспоминания зачитывает Жирнов Марьян.***

**Вот воспоминания жительницы нашего города, Анастасии Васильевны Кондаковой, которая с сентября 1941 года по осень 1944года провела в фашистском концлагере.**

**Лагерь находился на территории Эстонии.**

**« Нас у мамы было двое: я и брат. Мне было 14, брату 7.**

**Жили мы в Полюдово, что на Брянщине**

**Мама всегда повторяла прижимая нас к себе « Милые деточки мой , если убьют, чтобы всех сразу».**

**Это случилось в одну из июльских ночей.**

**От налётов самолётов мы прятались в землянках. Небо и земля полыхали от взрывов. Мы дети разучились даже плакать. Вдруг на пороге появился немец с автоматом на груди и дал нам команду выходить. Нас построили и погнали. Гнали в сторону Брянска. Шли пешком, ночью останавливались в деревнях на ночлег. Помню населённые пункты: Щигры, Поляна, Белый колодец.**

**В некоторых деревнях не было ни души, уже всех угнали немцы.**

**В Брянске, таких как мы , было видимо невидимо. Нас погрузили в товарные вагоны, как скот. В вагонах было трудно дышать.**

**Нам ещё повезло, на больших станциях вагоны открывали и иногда можно было набрать воды.**

**Женщины, у которых было по 5 - 7 детей, если им предлагали помощь, отдавали своих детей. Что с ними стало неизвестно.**

**В вагонах нас доставили в Балтийск.До войны это был советский военный городок,омываемый морем.**

**Город был обнесён колючей проволокой под высоким напряжением. Кругом стояли наблюдательные вышки, казармы, где мы жили не отапливались.**

**Кругом была грязь, кругом был голод.**

**Мы, узники, в числе и дети работали на лесозаготовках, кирпичном заводе.**

**Из еды мы получали какую - ту похлёбку из брюквы, иногда давали и кусок хлеба.**

**Как было тяжело, что и страшно вспоминать.**

**Рядом находился другой лагерь - лагерь для военнопленных солдат Клого.**

**Когда дул ветер со стороны лагеря военнопленных, то шёл ужасный запах. Было тяжело дышать. Нос и горло как - будто заливало чем - то.**

**Нас тошнило, иногда наступала отдышка, казалось, вот сейчас будет последний вздох и всё, конец.**

**Потом мы узнали, что это работали печи крематориев.**

**Прошло много лет, но я помню всё это, как будто всё было вчера».**

***Ведущий - руководитель музея.***

**9 мая наша страна будет отмечать 72 годовщину окончания Великой Отечественной войны.**

**Война, которая искалечила и унесла миллионы человеческих жизней**

**В Калужской области создано отделение Российского союза малолетних узников фашистских лагерей.**

**В 2000 году вышла книга воспоминаний « Седые дети войны». Авторами этой книги стали 81 бывший узник нацизма.**

**Вот некоторые отрывки из воспоминаний ( зачитываются отрывки из воспоминаний:Майорова Ивана Петровича, жителя г. Кирова Калужской обл. Во время войны был узником трудового лагеря в г. Рославль Смоленской обл.**

**Ерохина Михаила Васильевича, жителя пос. Товарково Калужской обл. Во время войны он был узником одного из лагерей в Прибалтике. Помнит адрес: г. Таллин, местечко Лиаль. Народный дом».).**

***Ведущий - ученица 10 кл. Валяева Анастасия.***

***Слайд 51 - 52***

**Как из пепла поднимаются памятники узникам фашистских лагерей, как символ вечности, хранят они память 11 миллионов погибших в застенках германских палачей.**

**Среди них было уничтожено 800 тысяч детей.**

**В нашем районе, на территории Боровской школы № 2, установлен памятник малолетним узникам. Каждый год, 11 апреля у него собираются бывшие узники фашистских застенков.**

**Подрастающее поколение должно знать и помнить , какие страдания принёс фашизм, какой ценой досталась нам Победа.**

***Музыка Т. Альбиони «Адажио».***

***Звучит стихотворение:***

**Помните!**

**Через века, Через года,**

**- Помните!**

**О тех, кто уже не придёт никогда, -**

**Помните!**

**Не плачьте!**

**В горле сдержите стоны,**

**Горькие стоны.**

**Памяти павших будьте достойны1**

**Вечно достойны!**

**Хлебом и песней!**

**Мечтой и стихами,**

**Жизнью просторной,**

**Каждой секундой,**

**Каждым дыханьем**

**Будьте достойны!**

**Люди!**

**Покуда сердца стучат,-**

**Помните!**

**О тех, кто уже не придёт никогда,-**

**Заклинаю,**

**- Помните!.**

**Мы хотим завершить наш урок песней « Солнечный круг». Песню исполнят ученики 2 « В» кл. Классный руководитель Белова Е.М.**

***Слайд 53 - 63***

**Песня « Солнечный круг»**

**и демонстрация слайдов с рисунками учеников начальных классов на тему « Пусть всегда будет солнце».**

**В конце урока слово предоставляется нашим гостям:**

**Председателю Совета ветеранов г. Ермолино Слемзиной Маргарите Григорьевне и члену местной организации ветеранов спецназа « Русь», депутату Городской Думы г. Ермолино Грабенко Егору Игоревичу.**

**Литература.**

1. **Л.И. Ермолюк, Н.В. Зиновьева « Седые дети войны»**

**Воспоминания бывших узников фашистских концлагерей. Калуга. Издательство « Фридгельм» 2000г.**

1. **Интернет ресурсы.**
2. **Стихи авторов:**

**М. Джалиль « Чулочки»**

**В. Бак « Саласпилс»**

**О. Берргольц.**

**Р. Рождественский « Помните».**

**4. Воспоминания малолетней узницы Кондаковой А.В.**

**Блокадницы Лукичёвой Г.К. ( жительниц г. Ермолино)**

1. **Музыка:**

**А. Вивальди « Адажио»**

**Т. Альбиони « Адажио»**

**Р. Вагнер « Танго смерти»**

**Звуки метронома.**

**Песня « Солнечный круг» -слова Л.Ошанина, музыка А. Островского.**

1. **Журнал « Народное образование» 2005г.**

**Статья А. Поликовского « Последний урок»**