**Уильям Шекспир – наш современник!**

*Сравнишь ли ты меня и молодежь?*

*Ее искусство выше будет вдвое.*

*Но пусть я буду по-милу хорош*

*Тем, что при жизни полон был тобою.*

*Ведь если бы я не отстал в пути, -*

*С растущим веком мог бы я расти*

*И лучшие принес бы посвященья*

*Среди певцов иного поколенья.*

32 сонет Уильяма Шекспира.

Уверена, вы слышали не раз, что взрослые часто говорят: «Современная молодежь не читает никаких книг и совершенно необразованна!»

Я не соглашусь с такой оценкой. Я – это мы – современная молодежь! Мы – много читаем и понимаем многое. Мы – наследники великих писателей, музыкантов, актеров, художников, изобретателей и ученых. На нас лежит большая ответственность: мы должны сохранить то, что досталось нам в наследство, - и мы не имеем права не оправдать ее.

Уильям Шекспир – великий драматург эпохи Возрождения. Его бессмертные произведения пережили не только творца – они пережили забвенье веков, человеческих судеб и новых времен. Творцы рождаются и умирают, а их произведения живут в сердцах миллионов людей и идут дальше, к новым поколениям, озаряя светом их лица…

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ , им запечатленный,

Веками будет согревать сердца…

(Микеланджело)

Каждый, кто хоть раз прикоснулся к творчеству Шекспира, навсегда оставит его в себе. И у каждого он будет свой: для кого-то романтик, для кого-то реалист, для кого-то мечтатель… Драматург из туманного Альбиона всегда разный, как и его бессмертные хроники, трагедии, комедии, сонеты…

Шекспир продолжает жить и творить вместе с нами. Присмотритесь-ка повнимательнее, найдите его... Нашли? Он живет на сценах театров, на экранах кинозалов, на страницах своих книг, во взглядах двух влюбленных, в страданиях и размышления, в прошлом и в будущем… Мы всегда видим его рядом, он незримо при нас, чувствуете? Прислушайтесь, и вы услышите в шуме ветра его сонеты, в тишине зрительного зала его Гамлета, в ночи клятвы Ромео и томные вздохи Джульетты…

Уильям Шекспир – наш современник. Его читали, читают, и будут читать, его произведения не уйдут с театральных подмостков, все девушки будут проливать слезы над печально известной историей любви, а юноши взрослеть вместе с сыном датского короля Гамлетом…

Когда мы говорим о Шекспире, мы говорим о нем, как о живущем с нами вместе человеке. И это правильно. Ведь темы его произведений вечны, вопросы, звучащие в них риторичны, герои реалистичны. Хотя бы в одном его произведении мы найдем себя такого, какой мы есть.

Шекспир всегда будет рядом с нами, он будет жить в каждом из нас. И пока мы умеем слышать и верить, пока живо искусство театра, пока живы книги и наш интерес к ним – он никогда не умрет. Кто знает, может быть, когда-нибудь кто-нибудь ответит на извечный вопрос жизни и смерти: «Быть или не быть?».

Ну а пока, 23 апреля, мы вспомним строки его сонета:

*Ты будешь жить на свете десять раз,*

*Десятикратно в детях повторенный,*

*И вправе будешь в свой последний час*

*Торжествовать над смертью покоренной.*

*Ты слишком щедро одарен судьбой,*

*Чтоб совершенство умерло с тобой.*

6 сонет Уильяма Шекспира.