***Эссе***

***Мой любимый литературный герой.***

*Выполнил ученица 5 а класса*

 *Кузнецова Ксения*

 Шелестят страницы в руках… Я в который раз перечитываю самую светлую и добрую книгу, написанную Александром Грином, «Алые паруса». Именно это произведение помогло мне поверить, что мечта может стать реальностью. Уже в который раз я читаю слова Артура Грэя, главного героя произведения:

«Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. Когда для человека главное - получить дражайший пятак, легко дать этот пятак, но когда душа таит зерно пламенного растения - чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя».

 В этих строках заключена главная мысль всего произведения, которая мне очень близка.

 Ведь без веры в чудо жизнь становится серой, приземленной, обыденной, она лишается одухотворённости, полета, мечты. Вера в неё делает жизнь осмысленной и яркой.

 Понять эту простую истину мне помог Артур Грэй, ставший моим самым любимым литературным героем.

 В нём сочетаются все черты настоящего мужчины, отважного рыцаря, бесстрашного моряка, капитана судна «Секрет».

 Как складывался характер героя? Он рос один, без друзей – сверстников. Ведь его родители – аристократы боялись дурных влияний на мальчика.

 Мне очень нравится, что Грэй воспитывал себя сам.

 Дом, где вырос Артур, «был мрачен внутри и величественен снаружи». Это даже не дом, а замок, окружённый чугунной оградой с царскими лилиями на столбах. Старинный парк со столетними деревьями примыкал к дому. На задних дворах замка ещё сохранились остатки старинных рвов и каменных погребов. Здесь особенно любил играть маленький Грэй.

 На чердаках замка можно было найти рыцарские доспехи и старинные книги, «переплетённые в железо и кожи». В его погребах хранились старые вина в огромных дубовых бочках и корзинах.

 В просторной кухне творилось настоящее «священнодействие»: «как жрецы двигались повара» в белых колпаках, звенела фарфоровая и серебряная посуда. И здесь очень любил бывать Артур: его всегда притягивали тайны и люди.

 В одном из залов замка находилась огромная библиотека не только с многочисленными томами, но с рукописями, свитками, картами, чертежами и глобусом. А ещё здесь была удивительная картина, сыгравшая важную роль в жизни Грея: она определила выбор его жизненного пути.

 В длинных коридорах замка висели фамильные портреты чопорных предков Грея. Он должен был пополнить эту галерею, но не сделал этого, так как «родился с живой душой».

 Всё, что окружало его, будоражило воображение мальчика. Он вырос человеком, способным понять мечту и подарить чудо.

 Характер героя очень сильно проявляется в эпизодах с двумя картинами.

 На одной из них изображён распятый Иисус, и Артур Грэй, не в силах смотреть на его страдания, закрашивает гвозди и раны Христа голубой краской. В этом весь Артур, отзывчивый к чужой беде, способный к состраданию и любви.

 А вторая картина – с изображением шторма и гибнущего в нём корабля. Его поразила мужественная фигура капитана, не дрогнувшего перед стихией. Мальчик не просто увидел, а принял в себя эту картину. Она подарила его чуткой душе мечту о море и стала для него тем внутренним «двигателем», который привёл его в конце концов к достижению цели.

 Грэй стал капитаном, он возит в трюме своего корабля только изящные товары: кофе, чай, фарфор, шелка, ценные породы дерева, пряности.

 Душа Грэя ждала чего – то необычного, чудесного и это произошло.

 Увидев на обрыве среди обрызганных росой трав и цветов спящую девушку, он был поражён её неизъяснимо чистой красотой. Он увидел не глазами её, а сердцем. Судьба подарила ему чудо. Когда человек ждёт и хочет необычного, оно приходит…

 Артур Грэй решил воплотить мечту этой прекрасной девушки: он приехал за ней на судне с алыми парусами. Это самая удивительная и волнующая сцена произведения. Ассоль дождалась своей мечты, которая восторжествовала над серой действительностью.

 Я точно так же, как и Артур Грэй, считаю, что вера в прекрасное делает человека лучше, сильнее, а самое главное помогает понять, что есть возможность творить «чудеса своими руками».

 Мне кажется, что именно в современное время нам порой не хватает необыкновенного мира фантазии, романтики. Книга Александра Грина помогает задуматься над смыслом жизни, добиться исполнения желаний, верить, надеяться и не падать духом. Это очень романтичное произведение. А главный герой, Артур Грэй, мне помог понять, что корабль с алыми парусами рано или поздно приходит к каждому, кто всем сердцем открыт людям, кто верит, что мечты и желания обязательно сбудутся.